

# traits urbains

le magazine de l'immobilier et de la ville

n° 100 | décembre 2018/janvier 2019 | 25 €

## Les 100 qui font la ville

**Urbanistes**  
Architectes  
Paysagistes

**Aménageurs**  
Promoteurs  
Conseils

**Élus**  
Activateurs  
Experts



## SOMMAIRE

### ■ traits urbains n°100

Éditeur :  
Innovapresse & Communication  
5 rue Saulnier - 75009 Paris  
T 01 48 24 81 20  
www.innovapresse.com  
www.projetsurbains.com  
RCS Paris B 329 255 566  
ISSN : 1776-9604  
Commission paritaire :  
0319 T 87608

Directeur de la publication :  
Gael Chervet  
Fondateur : Jean Audouin

Rédactrice en chef  
Marie-Christine Vatov

Rédacteur en chef adjoint  
Basile Delacorne

Direction artistique  
Léa Loo-Orsel  
Maxime Buot

Maquette-graphisme  
Léa Loo-Orsel

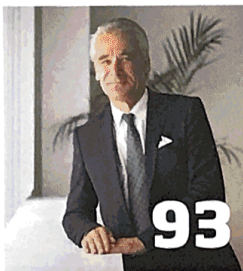
Ont participé à ce numéro :  
Benoît Léger, Bruno Poulard,  
Julie Snasi (rédaction Paris),  
Marine Dumeurger, Agnès Fernandez,  
Nora Hachache, Mathieu Fumex  
(Muuuz.com) et nos correspondants  
en régions : William Allaire,  
Séverine Cattiaux, Aline Chambras,  
Bertrand Verfaillie.

Publicité  
Aurélien Jeammes / 01 48 24 81 24  
ajeammes@innovapresse.com  
Abonnements  
Eveline Magda / 01 48 24 81 18  
abonnement@innovapresse.com  
Tarif / abonnement annuel  
129 € TTC tarif France (8 numéros) -  
25 € le numéro (TVA : 2,1 %)

Imprimeur : Chirat (42)  
Dépôt légal à parution

En couverture :  
Belval (Luxembourg),  
place de l'Académie.  
© Agora (G. Epp)

Avec ce numéro :  
Un encart libre Streetlife



Au prochain numéro !

**La ville résiliente  
à l'inondation**

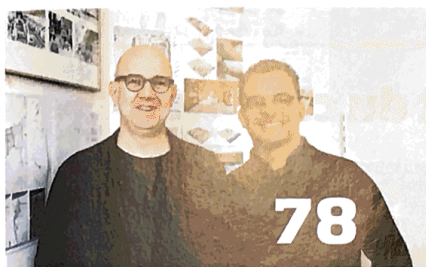
### ■ À SUIVRE

6 Expo / Politique / Tendances / Le chiffre /  
Le mot / La phrase / A lire

## 14 DOSSIER SPÉCIAL

Les 100 qui font la ville

Alt (Frédéric Blaise, Guillaume Duranel,  
Julia Lenoir) / Tomoko Anyoji et Yannick Beltrando /  
Benoist Apparu / Nathalie Appéré / Joachim Azan /  
Philippe Baudry / Véronique Bédague-Hamilius /  
Didier Bellier-Ganière / Luc Belot /  
Patrick Bouchain / Franck Boutté /  
Brenac & Gonzalez et Associés (Olivier Brenac,  
Xavier Gonzalez, Jean-Pierre Lévêque, Guillaume  
Maréchaux et Emmanuel Person) /



Laure-Agnès Caradec / Magali Castex /  
Caudex (Clément Bollinger, Simon Lacourt) /  
Adeline Chambe / Séverine Chapus /  
Concorde (Simon Moisière, Nicolas Persyn,  
Jean Rodet, Adrien Zlatić) / Jean-François Courtin /  
Thierry Dallard / Emmanuel Desmaizères /  
Michel Desvigne / Nicolas Détré /  
Franck Dondainas / Emmanuelle Dubrana /  
Marie-Claude Dupuis / DVTup (Julie Heyde et  
Eulalie Blanc) / Ella Etienne / Hervé Gatineau /  
Samuel Gelrubin / Hélène Geoffroy / Rob Hopkins /  
Gilles Huchette / Emmanuel Jalbert / Paul Jarquin /  
Olivier Klein / La Compagnie du Paysage  
(Jean-Frédéric Gay et Nathalie Mélin) /  
Simon Laisney / Michèle Larüe-Charlus /  
L'AUC (Djamel Klouche, François Decoster,  
Caroline Poulin) / Maud Le Floch /  
François Leclercq / Sébastien Maire /

Julien Meyrignac / Sophie Mougard /  
Julien Neiertz / Alain Nicole / Obras  
(Frédéric Bonnet et Marc Bigarnet) /  
Jacqueline Osty / Particules (Lou Bellegarde  
et Fabienne Boudon) / Guerric Péré / Eric Piolle /  
Point Virgule (Pauline Cabiro, Marie Cunnac,  
Léa Laulhère, Julien Moulard, Amandine Toussaint,  
Faustine Vidberg) / Caroline Raffin /  
Benoit Renaud / Jeremy Rifkin / Robin Rivaton /  
Sylvain Robert / Philippe Rondot / Olivier Sichel /  
Bernard Stiegler / Synergies Urbaines  
(Caroline Delgado-Rodoz et Carine Robert) /  
TER (Henri Bava, Michel Hössler et Olivier Philippe) /  
Youssef Tohmé / Tica (Grégoire Barraud,  
Charles Coiffier, Jérôme Gouellou, Marie Périn) /  
Toposcope (Alexis Bisiaux, Clémence Forest,  
Chantal Guittou) / TVK (Pierre Alain Trévelo  
et Antoine Viger-Kohler) / Mathieu Zimmer.



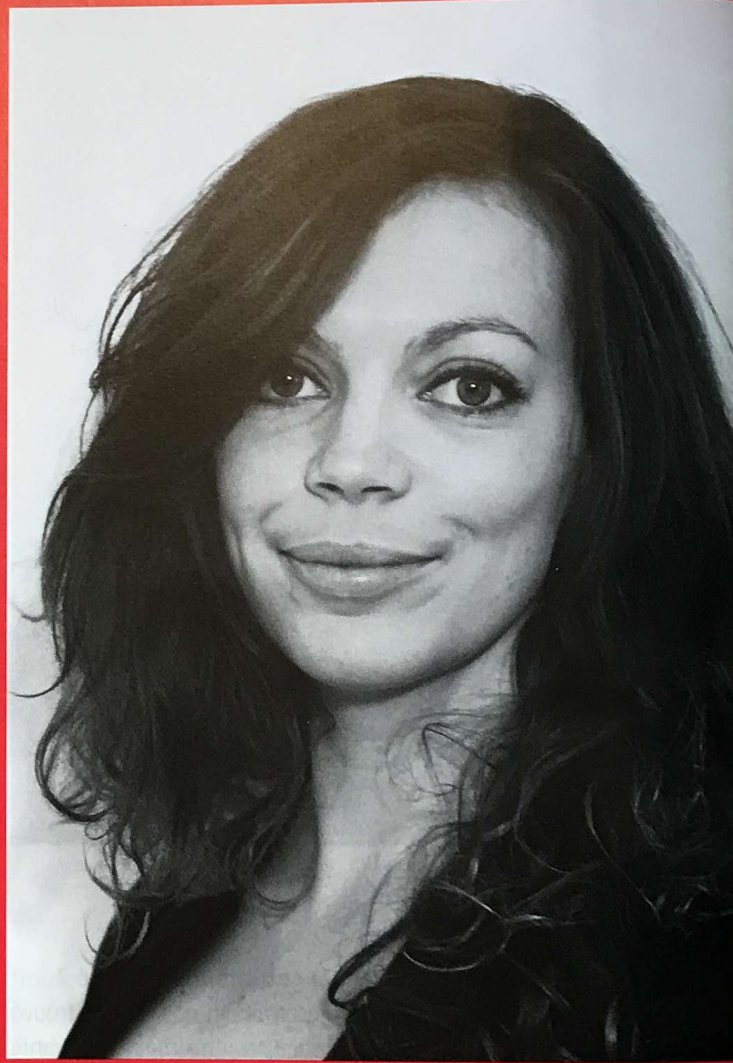
# JULIE HEYDE, EULALIE BLANC

## DVT<sup>UP</sup>

Lauréate des Défis urbains 2018, l'équipe expérimente de façon poussée l'inclusion des habitants dans les processus de fabrication de la ville.



Julie Heyde. DR



Eulalie Blanc. DR

Architecte urbaniste de formation (Ecole d'architecture et de paysage de Bordeaux), Julie Heyde vit à Marseille et travaille entre la cité phocéenne et la capitale, les deux villes d'accroche de DVTup. Cette structure d'économie sociale et solidaire accompagne les maîtres d'ouvrages et gestionnaires pour « faire avec » les usagers. Après plusieurs années de collaboration dans des agences parisiennes - notamment Habiter Autrement -, Julie Heyde fonde, en 2010, l'atelier d'architecture Criss Crossing (nom traduisant le désir de créer du lien et des rencontres), avec « la volonté d'aborder la maîtrise d'œuvre sous un nouvel

angle d'approche plus inclusif ». En 2015, elle développe une activité parallèle centrée sur l'expertise d'usage et l'implication des usagers dans la fabrique de la ville, et teste, via l'association UpUpUp, une méthodologie pour permettre aux usagers de s'impliquer dans la conception et la vie des territoires. En 2016, DVTup voit le jour, après un an de recherche appliquée sur le projet 104 Barbus, porté par l'association UpUpUp.

Persuadée que c'est en associant des compétences diversifiées que le projet trouvera son équilibre, Julie Heyde fait la rencontre d'Eulalie Blanc. Celle-ci, diplômée de Skema



Business School (anciennement ESC Lille), avec une spécialisation en entrepreneuriat et gestion de projet, a commencé sa vie professionnelle au service d'une ONG de promotion du commerce équitable au Mexique, puis en tant que conseillère commerciale adjointe de l'ambassade du Pérou à Paris, puis enfin, pendant cinq ans, chez Polymont Engineering, société de conseil et d'ingénierie, comme cheffe de projet développement commercial. Sa rencontre avec Julie Heyde en 2016, avec qui elle partage « *des valeurs humanistes et la volonté de participer à la création d'une société plus inclusive et éthique* », fait naître chez elle la conviction que la ville et l'urbain représentent « *à la fois des enjeux considérables pour recréer des espaces de lien social, mais également des leviers formidables pour rendre les citoyens acteurs de la transformation de leurs territoires et de la société* ».

En associant leurs compétences – architecture et économie sociale et solidaire –, les deux jeunes femmes mènent ensemble le développement de DVTup. Elles s'attèlent à « *rendre l'implication des usagers incontournable dans la fabrique de la ville* ». (MCV)



104Barbus, projet de reconquête et de transformation d'un espace extérieur par ses usagers à Aubervilliers (lauréat des Défis urbains 2018), a vu éclore différentes formes d'expression et de participation, dont un macro-potager urbain collectif, avec pour objectif de remobiliser la communauté sur les espaces communs en pied de deux immeubles abritant 218 familles, et de redonner du sens au vivre ensemble (avec l'association UpUpUP, l'OPH d'Aubervilliers et la mission de développement local du quartier Paul Bert). © DVTup



A Bondy, pour ICF La Sablière, réappropriation d'un espace collectif par les habitants, incités par l'animation de « salons urbains » dans l'espace central de la résidence, à co-concevoir l'intervention sur ce site (avec le collectif YA+K). © DVTup