JULIE HEYDE

Artiste indisciplinaire
autrice, architecte, semeuse de lieu, entrepreneuse, maman
Fondatrice et Ambassadrice LIWHY

Contact
heydejulie@gmail.com
06.38.94.06.49
Statut
Artiste Auteur

Compétences
Écriture créative
Animation d'ateliers d'écriture
Projet participatif
Co-création
Innovation
Direction et gestion d'entreprise
Économie sociale et solidaire
Urbanisme
Maitrise d'oeuvre
Gestion de projet
Coordination d'équipe/ management

Logiciel
Suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator)
Autocad
Google workspace
Trello / Slack
Suite office

Langue
Anglais - professionnel
Allemand - courant

Mobilité
Permis B

Atelier
12 rue Fortuné Jourdan
13003 Marseille

Visibilité
www.liwhy.org
@liliheyde
@liwhynation

Julie est une artiste indépendante, architecte de formation, entrepreneuse dans l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), titulaire d'un diplôme de recherche et expérimentation en art, en cours de formation à l'animation d'atelier d'écriture. **L'agilité de son esprit à imaginer d'autres possibles** lui permet de développer sa propre vision du monde en refusant les vérités absolues et les injonctions à être. Elle écrit pour être lue et travaille à son **deuxième roman, *Viloma*.** Elle s'installe quelque part entre la ligne écrite et la ligne dessinée. De l'architecture, elle garde **l'art de se projeter et de structurer des projets complexes**, mais aussi et surtout cette volonté de créer des espaces infinis pour abriter l'Émancipation imaginaire, l'âme humaine.

Parcours professionnel

Janvier 2024 - aujourd'hui
Artiste indépendante *Marseille*
Écriture du roman . *VILOMA* en recherche d'une maison d'édition (en cours)
Création et coordination du projet LIWHY, État d'Émancipation imaginaire, éveil, diffusion, collection (en cours)
Travail graphique exploratoire entre écriture et dessin, langage et sens (en cours)
Animation d'atelier d'Émancipation imaginaire par l'écriture (en cours)
Performance d'écriture automatique dans l'espace public . Psychographie (en cours)
Médiation Dispositif Trait d'Union Frac-Sud (2026)
Accompagnement à la Co-création Projet européen EMCCINNO, Friche la Belle de Mai (2026)
Curation de l'exposition collective *Trace.S* à la MEi Belle de mai (2025)

Janvier 2015 - décembre 2023
Dirigeante d'entreprise (10 salariées) - Urbaniste *Paris . Bordeaux . Marseille*
Fondation et direction de **DVTup**, entreprise de l'économie sociale et solidaire spécialisée en **expertise d'usage** et **ingénierie de projet collaboratif**, dans le cadre de projets de valorisation, appropriation, aménagement, rénovation et construction d'**espaces communs**.

- Direction générale, développement commercial, suivi et gestion administrative et financière, gestion RH, communication, développement métier, management multi-site, réponse à marchés publics et relations pouvoirs publics -

Juillet 2010 - décembre 2016
Dirigeante d'entreprise - Architecte maître d'oeuvre *Paris . Bordeaux*
Fondation et direction de **CRISS CRSOSSING**, atelier d'architecture.
Mission de **maîtrise d'oeuvre** complète de la conception au chantier dans le cadre de marchés privé et publics.

- Direction générale, développement commercial, suivi et gestion administrative et financière, communication, développement et exécution métier -

Septembre 2007 - juin 2010
Architecte salariée *Paris . New York*

- Conception de projet allant de rénovations à petite échelle jusqu'aux concours internationaux d'envergure, travail en équipes pluri-disciplinaires et internationnales -

Julie Heyde

Prix et distinctions

- 2020, Finaliste du «concours de Nouvelles Avancées», "Quand la mort prend, tu rencontres la vie"
- 2019, Les 100 qui font la ville, un hors-série du magazine *traits urbains*
- 2018, Lauréate des «Défis urbains»
- 2016, Prix «Créarif entreprendre autrement»

Conférences et expositions

- 2025, Organisation et participation à l'exposition collective Trace.S, MEi Belle de Mai
- 2025, Conférence "L'art de faire lieu, vers une architecture invisuelle" dans le cadre de l'Atelier de Recherche et de Création sur l'Art Invisuel de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA - Université de Balamand)

Publications

- 2020, Et demain on fait quoi, 198 propositions pour penser la ville, Pavillon de l'Arsenal - "Faire société, faire lieu, faire lien"
- 2019, Our city, countering exclusion in public space, Stipo - "The reappropriation of an abandoned open common space. Learnings from a 3-year experiment in the suburbs of Paris."
- 2006, ARCHITECTURable papier gratuit d'architecture, Bordeaux - 6 numéros (Co-fondatrice)

Formation & Diplômes

- En cours

DU d'animation d'atelier d'écriture AMU . *Marseille*
Formation aux techniques de l'**animation d'atelier d'écriture** et écriture créative.

- 2024-2025

École Nationnale d'Art de Paris ENDA . *Paris*
Diplôme d'expérimentation et recherche en art. Enseignement spécialisé en innovation dans l'art et art invisuel.
Mentoring au montage d'un projet personnel singulier dans le champs de l'art invisuel.

- 2020-2022

ALEPH, école d'écriture *Paris . Marseille*
Formation initiale à l'**écriture créative**.

- 2001-2007

École d'architecture et de paysage *Bordeaux*
Diplôme Architecte DPLG - 2007
2004-2005 - Erasmus Technische Universiteit Delft - *Pays-Bas* .

- 1999 - 2001

BAC STI Arts Appliqués *Lyon*

Parcours associatif

Juin 2025 - aujourd'hui
LIWHY *Marseille*
Mission : Promotion et développement de l'**Émancipation imaginaire**.
Rôle : Fondatrice et pilotage.

Octobre 2015 - janvier 2019
UpUpUp *Aubervilliers (93)*
Mission : Laboratoire de recherche et développement sur les espaces urbains inutilisés ayant pour objet l'**expansion locale et l'intégration des dynamiques citoyennes**.
Rôle : Fondatrice et pilotage.

Septembre 2004 - Aout 2005
ARCHITECTURable *Bordeaux*
Mission : Rédaction, édition et publication d'un **fanzine gratuit d'architecture** grand public sur le territoire bordelais.
Rôle : Co-fondatrice et pilotage.